

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе на лучшее архитектурное решение**  
**по реконструкции домов в г.Алматы для студентов и магистрантов**  
**по направлению «Архитектура и строительство»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс на лучшее архитектурное решение по реконструкции домов в г.Алматы для студентов и магистрантов по направлению «Архитектура и строительство (далее - Конкурс) проводится в целях развития научно-исследовательской и проектно-изыскательной работы студентов и магистрантов.

1.2. Конкурс проводится на базе ТОО «Международная образовательная корпорация» (далее - МОК) совместно с АО «Центр Развития Алматы» при финансовой поддержке АО «Центр Развития Алматы» (далее – АО «ЦРА»).

1.3. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, который назначает Конкурсную комиссию.

1.4. Текущую организационную работу по проведению Конкурса, оказание научно-методической помощи участникам осуществляет Конкурсная комиссия.

1.5. Для непосредственной оценки представленных на Конкурс работ создается конкурсная комиссия по научным направлениям из учёных и специалистов соответствующего профиля.

**2. Участники Конкурса**

2.1. К участию в конкурсе допускаются все желающие по образовательным программам бакалавриата и магистратуры.

**3. Этапы Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

3.1.1. 1-ый этап заключается в проведении мастер-классов и участие конкурсантов согласно методологии «RESEARCH-DESIGN-EXHIBIT» («ИССЛЕДОВАНИЕ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ-ЭКПОЗИЦИЯ»). Каждый мастер-класс отвечает современным требованиям, нормам, стандартам, СНиПам в дизайне и архитектурном проектировании и дает базовые навыки по работе с проектными решениями и их эффективном представлении конкурсной комиссии в рамках сроков указанных в п.7.

3.1.2. 2-ой этап конкурса заключается в презентации проектных решений перед конкурсной комиссией и последующей оценкой выставляемых работ в рамках сроков указанных в п.7.

3.2. Второй этап Конкурса проводится в виде защиты и презентации работы в соответствии с п. 6.3. Положения.

**4. Порядок представления и рассмотрения конкурсных заявок**

4.1. На Конкурс представляются самостоятельно выполненные проекты работ по соответствующему направлению, указанному в п. 5 настоящего Положения.

4.2. При выдвижении работ студентов для участия во II-м этапе Конкурса организаторы собирают следующие документы и сведения, которые также могут быть собраны в электронном формате:

- заявление и сведения об авторах по форме (Приложение 1);
- презентация проекта в формате pptx. или pdf.
- альбом чертежей и концептуальных решений (представляется победителями конкурса);
- участники должны быть студентами, предоставить справку с университета, как гарантия того что она является студентом очного отделения программы бакалавриата, магистратуры.

Данные документы и сведения представляются в электронном формате посредством сбора

информации через заполнение регистрационной онлайн формы по ссылке <https://forms.gle/e7vq8uQpoeRmLjm67> (Google Forms).



4.3. При регистрации участников в команде должно быть не менее 2х и не более 5ти членов команды.

4.4. К участию в конкурсе допускаются студенты, обучающиеся в пределах г.Алматы.

## 5. Разделы (направления) Конкурса

### 5.1. Реконструкция жилого дома серии 158 в городе Алматы

Концептуальный проект реконструкции жилого дома серии 158 с учетом современных веяний времени, тенденций, и потребностей жителей города. Реконструкция дома должна повышать качество жизни жителей города. Необходимо предоставить концептуальный проект реконструкции дома и детальное решение для создания инклюзивного и комфортного пространства для жителей. Проект должен отвечать современным требованиям, нормам, стандартам, СНиПам.

5.2. **Реконструкция жилого дома серии 1-КЗ-464 в городе Алматы.** Концептуальный проект реконструкции жилого дома серии 1-КЗ-464 с учетом современных веяний времени, тенденций, и потребностей жителей города. Реконструкция дома должна повышать качество жизни жителей города. Необходимо предоставить концептуальный проект реконструкции дома и детальное решение для создания инклюзивного и комфортного пространства для жителей. Проект должен отвечать современным требованиям, нормам, стандартам, СНиПам.

5.3. **мкр. Шугыла. Проекты архитектурного решения для обеспечения доступности для маломобильных граждан, обратившихся с запросом в АО «ЦРА». Включает проекты подъемных средств (либо других решений, в зависимости от типа дома) по следующим адресам:**

5.3.1. г.Алматы, Наурызбайский район, мкр-н Шугыла, дом 340/35, корпус 10 (проект архитектурного решения для обеспечения доступности для маломобильных граждан, для преодоления расстояния от входной двери подъезда до лифта).

5.3.2. г.Алматы, Наурызбайский район, мкр-н Шугыла, дом 340/35, корпус 16 (проект архитектурного решения для обеспечения доступности для маломобильных граждан, для преодоления расстояния от входной двери подъезда до лифта).

5.3.3. г.Алматы, Наурызбайский район, мкр-н Шугыла, дом 340/36, корпус 9 (проект архитектурного решения для обеспечения доступности для маломобильных граждан, для преодоления расстояния от входной двери подъезда до лифта).

5.4. **Наурызбайский и Алатауский районы. Проекты архитектурного решения для обеспечения доступности для маломобильных граждан, обратившихся с запросом в АО «ЦРА». Включает проекты подъемных средств (либо других решений, в зависимости от типа дома) по следующим адресам:**

5.4.1. г.Алматы, Наурызбайский район, ул.Алтын орда, дом 6/7, корпус 1 (проект архитектурного решения для обеспечения доступности для маломобильных граждан, для преодоления расстояния от входной двери подъезда до лифта).

5.4.2. г.Алматы, Алатауский район, мкр-н Саялы, дом 5б (проект архитектурного решения для обеспечения доступности для маломобильных граждан, для преодоления расстояния от входной двери подъезда до квартиры на 1 этаже).

5.4.3. г.Алматы, Наурызбайский район, улица Жунисова, 8/1 (проект архитектурного решения для обеспечения доступности для маломобильных граждан, для преодоления расстояния от входной двери подъезда до лифта).

## **6. Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы**

### **6.1. Рекомендуемая структура конкурсной работы.**

6.1.1. Титульный лист.

6.1.2. Обоснование выбранного объекта

6.1.3. Анализ участка

6.1.4. Объёмно-планировочные решения по реконструкции

6.1.5. Обоснование выбора материалов

6.1.6. Обоснование выбора конструктивных решений

6.1.7. Визуализации фасадов, территории.

6.1.8. Детально проработанное решение для создания инклюзивного пространства. Необходимо разработать чертежи с размерами, визуализациями. Решения должны фокусироваться на маломобильных гражданах и/или людей с инвалидностью.

6.1.9. Заключение и выводы.

### **6.2. Оформление презентации конкурсной работы.**

6.2.1. Презентация должна содержать информацию в соответствии с п. 6.1 Положения. Время для презентации конкурсной работы от 8 до 10 минут.

6.2.2. Качество выполнения презентации будет одним из критериев оценки представленных работ.

Конкурсная работа предоставляется конкурсантом в Конкурсную комиссию лично.

## **7. Место, сроки и время приёма заявок**

7.1. I этап – заключается в проведении мастер-классов и участие конкурсантов согласно методологии «RESEARCH-DESIGN-EXHIBIT» («ИССЛЕДОВАНИЕ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ-ЭКПОЗИЦИЯ») на базе Международной образовательной корпорации, (Главный учебный корпус, КазГАСА, ул. Рыскулбекова 28) до 15 ноября 2024 г.

7.2. II этап – в презентации проектных решений перед конкурсной комиссией и последующей оценкой выставляемых работ 29-30 ноября 2024 года (Место проведения и время будут определены дополнительно). Результаты работ направляются на электронный адрес организаторов до 23:59 часов 28 ноября 2024 года: [ch.aizhanov@mok.kz](mailto:ch.aizhanov@mok.kz).

Контактные данные: +7 776 314 1592, +7 707 754 33 19, +7 701 376 52 66

## **8. Работа конкурсной комиссии**

8.1. Задачей конкурсной комиссии является оценка конкурсной работы по соответствующему разделу.

8.2. Основными критериями оценки конкурсных работ являются следующие:

### **1) Соответствие концепции целям конкурса:**

Проект должен демонстрировать инновационный подход к реконструкции советских жилых домов. Увеличение качества жизни жителей через архитектурные решения, отражающие современные тенденции.

### **2) Инклюзивность и комфорт:**

Создание удобного, инклюзивного пространства для всех категорий населения (дети, пожилые, люди с инвалидностью). Реализация принципов безбарьерной среды, соблюдение требований СНиП и актуальных стандартов по инклюзивному дизайну.

### **3) Адаптация к современным нормам и стандартам:**

Проект должен соответствовать действующим строительным нормам и правилам (СНиП, СП, ГОСТ и другие стандарты). Внедрение современных технологий строительства и

реконструкции, например, BIM-технологий.

4) **Функциональность и гибкость пространства:**

Придание зданию новых функций, соответствующих требованиям современного образа жизни (например, модернизация инфраструктуры и коммуникаций). Гибкость пространств для адаптации под изменяющиеся потребности жителей.

5) **Эстетика и соответствие городскому контексту:**

Проект должен учитывать гармонию с городской средой и ландшафтом. Современное, но уважительное отношение к историческому наследию здания.

6) **Экономическая целесообразность и реалистичность:**

Примерная оценка стоимости проекта и его реализации. Практическая реализация предложенных решений с учетом существующих ресурсов.

7) **Инновационные технологии и подходы:**

Внедрение цифровых и инновационных технологий. Использование передовых строительных методов и материалов.

8) **Сроки и этапы реализации проекта:**

Реалистичность сроков реализации проекта, включая временные рамки для всех стадий реконструкции.

8.3. Решения конкурсной комиссии оформляются протоколами (**Приложение № 2**).

8.4. Каждый критерий оценивается по 10-ти бальной системе, которая интерпретируется согласно **Приложению 3**.

## **9. Награждение победителей**

9.1. Подведение итогов о награждении победителей осуществляет оргкомитет Конкурса по представлению конкурсной комиссии. Общий призовой фонд Конкурса составляет 600 000 тенге. Победители Конкурса награждаются дипломом победителя и денежными призами:

За работу, занявшую I место – премия 300 000 тенге.

За работу, занявшую II место – премия 200 000 тенге.

За работу, занявшую III место – премия 100 000 тенге.

9.2. Объявление результатов и награждение победителей состоится 30 ноября 2024 года по завершению презентаций. Место проведения и время будут определены дополнительно.

Регистрационная форма

1. Ф.И.О. \_\_\_\_\_
2. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
3. Место жительства (контактный адрес)  
\_\_\_\_\_
4. Телефоны (с действующим аккаунтом WhatsApp): \_\_\_\_\_ e-mail:  
\_\_\_\_\_
5. Имя в Telegram: \_\_\_\_\_
6. Место учебы \_\_\_\_\_
7. Год обучения \_\_\_\_\_
8. Программа обучения \_\_\_\_\_
9. Члены проектной группы (ФИО, роль, место учебы, год обучения и программа обучения) \_\_\_\_\_
10. Раздел (направление) конкурсной работы:  
\_\_\_\_\_
11. Тема конкурсной работы:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. Участие в других конкурсах (в каких, в качестве кого, опыт работы)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**К данной форме необходимо приложить справки с места учебы всех членов команды.**

*Прошу Вас зарегистрировать меня в качестве участника Конкурса на лучшее архитектурное решение по реконструкции домов в г.Алматы работу студентов по направлению «Архитектура и строительство». Выражаю поддержку идеи проведения Конкурса и заинтересованность участия в нем.*

1. Соответствие концепции целям конкурса:

10 – Концепция полностью соответствует целям конкурса, предлагает уникальные решения и демонстрирует глубокое понимание задач.

7-9 – Проект соответствует целям конкурса, но имеет небольшие недочеты в деталях.

4-6 – Концепция частично соответствует, но есть значительные упущения.

1-3 – Проект не соответствует целям конкурса.

2. Инклюзивность и комфорт:

10 – Полностью инклюзивное решение, удовлетворяющее потребности всех категорий населения, безбарьерная среда реализована на высшем уровне.

7-9 – Хорошо продуманная инклюзивность с незначительными упущениями.

4-6 – Частичная инклюзивность, отсутствие некоторых важных решений.

1-3 – Игнорирование требований инклюзивного дизайна.

3. Адаптация к современным нормам и стандартам:

10 – Проект полностью соответствует всем актуальным нормам, стандартам и СНиП.

7-9 – Проект соответствует нормам с небольшими отступлениями.

4-6 – Частичное соответствие нормам, наличие значительных отступлений.

1-3 – Проект не соответствует основным нормам и стандартам.

4. Функциональность и гибкость пространства:

10 – Пространство полностью адаптивное и функциональное, максимально гибкое под различные потребности.

7-9 – Высокий уровень функциональности и гибкости, но есть мелкие недочеты.

4-6 – Функциональность ограничена, низкая гибкость пространства.

1-3 – Пространство не функционально и не адаптируемо.

5. Эстетика и соответствие городскому контексту:

10 – Проект гармонично вписывается в городскую среду и при этом является эстетически привлекательным.

7-9 – Хорошее эстетическое решение, но с незначительными недостатками в контексте окружающей среды.

4-6 – Частичное соответствие городскому контексту, эстетика требует доработки.

1-3 – Проект не соответствует городской среде и не удовлетворяет эстетическим требованиям.

6. Экономическая целесообразность и реалистичность:

10 – Проект предлагает разумный бюджет и реалистичные решения, которые можно легко реализовать.

7-9 – Бюджет и решения выглядят реалистичными, но есть потенциальные проблемы с реализацией.

4-6 – Экономическая целесообразность под вопросом, решения могут оказаться слишком дорогими или сложными.

1-3 – Проект экономически нецелесообразен и трудно реализуем.

7. Инновационные технологии и подходы:

10 – Проект использует самые передовые и инновационные технологии и методы.

7-9 – Применены современные технологии с небольшими недочетами или недостатками.

4-6 – Частичное использование инновационных решений, большинство технологий устарело.

1-3 – Проект не использует инновационные технологии.

8. Сроки и этапы реализации проекта:

10 – Четкий и детализированный план с реалистичными сроками для каждого этапа.

7-9 – Хорошо продуманный план, но есть небольшие риски задержек.

4-6 – План реализации частично разработан, высокие риски задержек.

1-3 – Неясный или нереалистичный план реализации.